

**Интегрированный мастер- класс для
родителей воспитанников
дошкольных образовательных учреждений**
**ТЕМА: «Нетрадиционные техники рисования как
средство развития творческих способностей
дошкольников»**

Цель мастер-класса: получение новых знаний родителями и освоение их в практической деятельности.

Задачи мастер класса:

- обучение участников мастер- класса «нетрадиционным техникам рисования»;
- развитие интереса к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в домашних условиях.

Ожидаемый результат:

- создание весенней картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности;
- применение участниками мастер-класса нетрадиционных техник рисования в работе с детьми.

Материалы и оборудование:

- ватман с изображенным на нем фоном весенней полянки,
- детали картины (бабочки и цветы) на плотном картоне для каждого участника мастер-класса,
- набор пластилина, гуаши;
- салфетки для рук;
- доски для лепки;
- стеки.

Ход мастер- класса:

Вступление

Ведущий 1:

СЛАЙД 2

Дошкольники – маленькие фантазеры и открыватели. Именно у дошкольников вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем. А для развития творческих способностей или предпосылок к нему наиболее близким и доступным для дошкольников считается изобразительная, художественно- продуктивная деятельность.

СЛАЙД 3

С этой целью нами воспитателями были организованы кружки художественной направленности «Веселая акварелька» и «Волшебные пальчики».

Эти кружки по нетрадиционным техникам рисования.

СЛАЙД 4

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

Рисование нетрадиционными способами- увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. В ходе работы дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Для детей среднего и старшего возраста нетрадиционное рисование – это способ проявления творчества. Им важен результат, чтобы рисунок был яркий, красивый и отражал все события. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

СЛАЙД 5

Существует много техник нетрадиционного рисования:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

СЛАЙД 6

В начале года мы разделили нашу группу на две подгруппы.

1-ая подгруппа детей занималась с Горовой И.В. и изучала нетрадиционные изобразительные техники.

2-ая подгруппа детей занималась с Санатаревой А.А. и изучала нетрадиционную технику –пластилинографию.

Занятия с каждой подгруппой проводилось 1 раз в неделю по 20-25 минут.

Занятия проводились с октября. Всего за год проведено-30 занятий. Иногда работа выполнялась в течение 1 занятия, иногда нескольких.

Ведущий 2:

Ведущий 1:

СЛАЙД 7

Пластилинография — это один из новых жанров в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графил*» — создавать, рисовать, а первая половина слова «*пластилин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности,

СЛАЙД 8

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям уже с младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

СЛАЙД 9

Занятия пластилинографией способствуют также развитию:

- внимания,
- памяти,
- мышления,
- восприятия,
- пространственной ориентации,
- сенсомоторной координации,
- умелости рук.

Сейчас мне хочется познакомить вас с тем, что мы с детьми сделали в течение года и чему научились.

Техника лепки богата и разнообразна своими приемами. В этом году мы с детьми освоили **основные приемы пластилинографии**:

СЛАЙД 10

- **надавливание и размазывание пластилина по плотной основе.**

С использованием этого приема были выполнены работы :

«Елочка»

«Снеговики»

«Подснежники»

«Цветы»

«Снегири»

«Воробьи»

СЛАЙД 11

- **рисование пластилиновыми шариками.** Когда рисунок состоит из маленьких шариков, прикрепленных к бумаге. Он получается объемным и необычным.

С использованием этого приема были выполнены работы :

«Малина для Мишки»

«Сирень»

«Дымковские лошадки»

СЛАЙД 12

- **техника рисования спиральками.**

С использованием этого приема были выполнены работы :

«Улитка»

СЛАЙД 13

- **рисование жгутиками.** Для воплощения картины требуется скрутить множество маленьких жгутиков и создать из них задуманный шедевр.

С использованием этого приема были выполнены работы :

« Осенние листочки»

СЛАЙД 14

Иногда при выполнении работ использовалось сразу несколько приемов:

- **«Одуванчик» (рисование жгутиками и шариками)**
- **«Филимоновские барышни и кавалеры» (рисование жгутиками, шариками, размазывание)**
- **«Черепашки» (прием размазывания и рисование шариками)**
- **«Зимний пейзаж» (прием размазывания и рисование жгутиками)**

СЛАЙД 15

В работе с воспитанниками я предпочитаю создание коллективных работ, так как дети могут сравнить свою работу с работами своих сверстников и это их нацеливает на то, что в следующий раз нужно постараться и сделать лучше, чем было прежде.

«Осенний букет»

«Букет для мамы»

«Корзина с малиной для мишки»

«Аквариум»

СЛАЙД 16

Часто в работе помимо пластилина и картона для основы использовала бросовый материал (коробки от конфет, диски, крышки т. д.) , одноразовые тарелочки.

«Черепашки»

«Дед Мороз»

«Солдатики»

«Сирень» и т.д.

Пластелин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе,
- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

СЛАЙД 17

Если вы будете пластилинографией заниматься в домашних условиях, то нужно следовать **следующим правилам:**

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком) .
2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.
3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен (работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин) .
4. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
5. Покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь".

6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

7. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

Картины, выполненные в технике - пластилинография, могут быть использованы в качестве подарка, практичны в украшении интерьера квартиры, дома, а также могут стать достойными участниками в различных конкурсах и выставках.

СЛАЙД 18

Формами проведения итогов реализации деятельности кружков является:

- организация выставок работ для родителей,
- участие в конкурсах различных уровней.

Практическая часть.

Ведущий 2:

Сегодня, уважаемые родители, мы вам предлагаем вместе со своими детьми нарисовать картину. Но тему картины определяют ваши дети, отгадав загадку.

**Она раскрывает почки,
в зелёные листочки.**

**Деревья одевает,
посевы поливает,**

**Движения полна,
зовут ее ... (весна)**

Да это будет картина «Весенняя полянка». Сам фон картины у нас уже готов (выставляется на магнитную доску. Но некоторых элементов картины не достаёт.

Ведущий 1:

- Каких элементов не хватает? Отгадайте.

**Очищают воздух,
Создают уют,
На окнах зеленеют,
Круглый год цветут. (цветы)**

**На цветке сидит цветочек,
В два всего лишь лепесточка.**

Лепестки цветные,
По краям резные!
Посидит и улетает.
Если кто не угадает,
То подскажет мамочка:
"Да ведь это ...
(Бабочка)

Вот вы их сейчас совместно со своими детьми и сделаете.

1 группа- будет рисовать цветы, а 2 группа- бабочек в технике пластилинография.

Ведущий 2:

Но сначала давайте поиграем в сказочную пальчиковую игру и взрослых попросим принять участие.

Пальчиковая игра **Вместе по лесу идём**

Вместе по лесу идём,
Не спешим, не отстаём.
Вот выходим мы на луг. (*Ходьба на месте.*)
Тысяча цветов вокруг! (*Потягивания — руки в стороны.*)
Вот ромашка, василёк,
Медуница, кашка, клевер.
Расстилается ковёр
И направо и налево. (*Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.*)
К небу ручки протянули,
Позвоночник растянули. (*Потягивания — руки вверх.*)
Отдохнуть мы все успели
И на место снова сели. (*Дети садятся.*)

Пальчики размяли , приступаем к работе.

Ведущий 1:

При выполнении работы вы можете использовать основные приемы - рисование шариками или жгутиками (показ образцов)

Ваши дети вам помогут ведь они уже это умеют.

Доделаем нашу картину. Прикрепим ее детали с помощью двустороннего скотча к фону. Картина готова.

Заключительная часть. Мастер-класс подошёл к концу.

- Было ли вам интересно, и хотели бы вы попробовать в своей практике то, что увидели сегодня? (*родители высказывают своё мнение*)

Уважаемые родители, просим вас оставить небольшие отзывы о мероприятиях в нашей копилке.

Спасибо Вам за то, что пришли и за активное участие в мастер - классе, за чудесно выполненную картину.